



I.C. SANDRO PERTINI  
TARANTO

## ISTITUTO COMPRENSIVO “SANDRO PERTINI”

Via Pastore, 3 Quartiere Paolo VI – 74123 TARANTO  
Tel.: 0994722507 – Cod. Mec.TAIC873006  
e-mail taic873006@istruzione.it – PEC: taic8730061@pec.istruzione.it  
C.F. 90279480736  
www.icpertinita.edu.it

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Triennio Scolastico 2022 – 25

Delibera n.23 Collegio Docenti del 25/10/22



Area “Valutazione e autovalutazione”:

Funzione Strumentale: Ins. Lupoli Maria Fortunata

## IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA

Il termine “competenza”, nel suo significato etimologico, rimanda al valore sociale della collaborazione e della cooperazione: “competente” è chi si muove insieme ad altri per affrontare un compito o risolvere un problema, ma anche chi è e dà sempre tutto il meglio di sé stesso nell’affrontare un compito, mobilitando non solo la sua sfera cognitiva ed intellettuale ma anche quella emotiva, sociale, morale, religiosa.

Nella scuola, le capacità personali, diventano competenze perché gli alunni imparano ad avvalersi di conoscenze e di abilità. Le competenze, allora, indicano ciò che l’alunno è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire, davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere. È compito specifico della scuola, infatti, promuovere interventi educativi capaci di tradurre le capacità personali di ogni studente nelle otto competenze chiave di cittadinanza, di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione dello sviluppo personale, della cittadinanza attiva e dell’inclusione sociale.

*“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto”* (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

Il curricolo verticale per Competenze, che costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni, è il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe, delle scansioni di apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze trasversali disciplinari da acquisire.

Esso si ispira principalmente alle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione (2012 e ai traguardi previsti dalle **Competenze Chiave Europee** (Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio

“Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente”, 2018) e dalle **Competenze di Cittadinanza** declinate dal decreto numero 139 del 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione).

Il curricolo si snoda in verticale, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, articolando un percorso in un percorso a spirale di crescente complessità:

- le competenze trasversali delineate da quelle chiavi europee, che sono promosse nell'ambito di tutti le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire
- i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienze e alle discipline da raggiungere in uscita.

Il presente curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà di insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità del nostro Istituto, che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi. Costituisce, inoltre, il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni. La sua progettazione, infatti, si sviluppa a partire dai campi di esperienza della scuola dell'infanzia e arriva alle aree disciplinari della Scuola Secondaria di Primo Grado. Per ogni campo o disciplina prevede i **nuclei fondanti**.

Dopo lo scrutinio attento delle Indicazioni Nazionali 2012 e delle nuove raccomandazioni europee relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e tenendo conto dei dati emersi dalla rilevazione delle prove INVALSI, l'I. C. “Sandro Pertini”, nell'ottica della continuità educativa e didattica che lo connota, ha progettato e stilato un curricolo verticale, attraverso l'individuazione delle competenze e degli indicatori essenziali del percorso di apprendimento disciplinare, nell'arco di tutto il ciclo di istruzione. In questo contesto, tutte le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze per l'apprendimento permanente, desunte dalle Indicazioni Nazionali come “orizzonti di riferimento verso cui tendere”.

Il gruppo di lavoro per la costruzione del curricolo verticale, dopo la consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, e dopo aver esaminato tutti i riferimenti legislativi italiani ed europei, ha constatato l'innegabile vantaggio derivante da una prospettiva longitudinale nella progettazione dei percorsi didattici orientati alle competenze:

- la realizzazione della continuità educativa metodologico didattica;
- la condizione ottimale per garantire la continuità dinamica dei contenuti;
- l'impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- l'uso di metodologie didattiche innovative;
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione

### RIFERIMENTI NORMATIVI

Il progetto formativo di istituto ha i seguenti riferimenti normativi che identificano le finalità dell'azione educativa e didattica:

- **La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio (2018 / 9009 / CE)**  
Individua le competenze chiave per l'apprendimento permanente.
- **Il regolamento** recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione (DM n 139/2007): delinea le competenze chiave di cittadinanza che ogni cittadino dovrebbe possedere dopo aver assolto all'obbligo scolastico, adattate per la scuola italiana sulla scorta della raccomandazione del Parlamento Europeo.
- **Le Indicazioni Nazionali** per il curriculum della scuola dell'infanzia del primo ciclo di istruzione (settembre 2012) fissano gli obiettivi generali gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze di bambini e ragazzi, per ciascuna disciplina o campo di esperienza. Il conseguimento delle competenze delineate, nel profilo delle competenze al termine del primo ciclo costituisce un obiettivo generale del servizio educativo e formativo italiano.
- **La CM n 3 del 2015:** adozione sperimentale di nuovi modelli nazionali di certificazione delle competenze nelle scuole del primo ciclo di istruzione, stabilisce che oggetto della certificazione saranno le competenze annunciate nel citato profilo, intese quali finalità del processo educativo, coerenti con il curriculum complessivo e con le competenze disciplinari proposte.

- **La legge 13 luglio 2015, numero 107:** riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti, individua come prioritari i seguenti obiettivi formativi, (comma 7):
- a) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche
  - b) Potenziamento delle competenze matematico logiche e scientifiche
  - c) Potenziamento delle competenze musicali ed artistiche
  - d) Sviluppo delle competenze per una cittadinanza attiva (interculturalità, solidarietà, competenze giuridico-economiche, auto-imprenditorialità)
  - e) Competenze nell'uso dei media e nelle tecniche relative
  - f) Sviluppo dei comportamenti ispirati al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale e del patrimonio culturale
  - g) Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano.
  - h) Sviluppo delle competenze digitali degli studenti.
  - i) Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio.
  - j) Prevenzione, contrasto della dispersione scolastica di ogni forma di discriminazione e del bullismo.
  - k) Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali.
  - l) Valorizzazione della scuola come Comunità attiva, aperta al territorio, alle famiglie e alla comunità locale.
  - m) Potenziamento dell'orario di apertura e riduzione del numero di alunni per classe.
  - n) Incremento dell'alternanza scuola lavoro.
  - o) Valorizzazione di percorsi formativi individualizzati.
  - p) Valorizzazione del merito degli alunni.
  - q) Alfabetizzazione, perfezionamento dell'italiano come lingua seconda per studenti con cittadinanza o di lingua non italiana.
  - r) Definizione di un sistema di orientamento

Il curriculum si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia, che diventano discipline nella scuola primaria e Secondaria di I grado.

## LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Com'è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle 8 competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18 dicembre 2006 .

La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa in cui *“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita “*.

Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, *“intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di un ulteriore sviluppo della cultura democratica “*.

Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.



Esse sono:

<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>	indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere. Creare interpretare concetti, sentimenti, fatti opinioni in formati sia orale che scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica; si basa sulla capacità di comprendere, esprimere di interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti opinioni in forma orale che scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda del desiderio delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono la dimensione storica e competenze interculturali
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE INGEGNERIA</b>	la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico -matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione, (formule e modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione, la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione dei problemi e del pensiero critico.

<p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>La competenza personale, sociale è la capacità di imparare ad imparare. Consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.</p>
<p><b>COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p>	<p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dall'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Per la prima volta si parla di <i>“parità di genere e coesione sociale”</i>.</p>
<p><b>COMPETENZE IMPRENDITORIALE</b></p>	<p>la competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee ed opportunità, di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività sul pensiero critico e sulla risoluzione dei problemi, sulle iniziative e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale e finanziario.</p>
<p><b>COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione del rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente, comunicate in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e di altre forme culturali. Presuppone l'impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti</p>

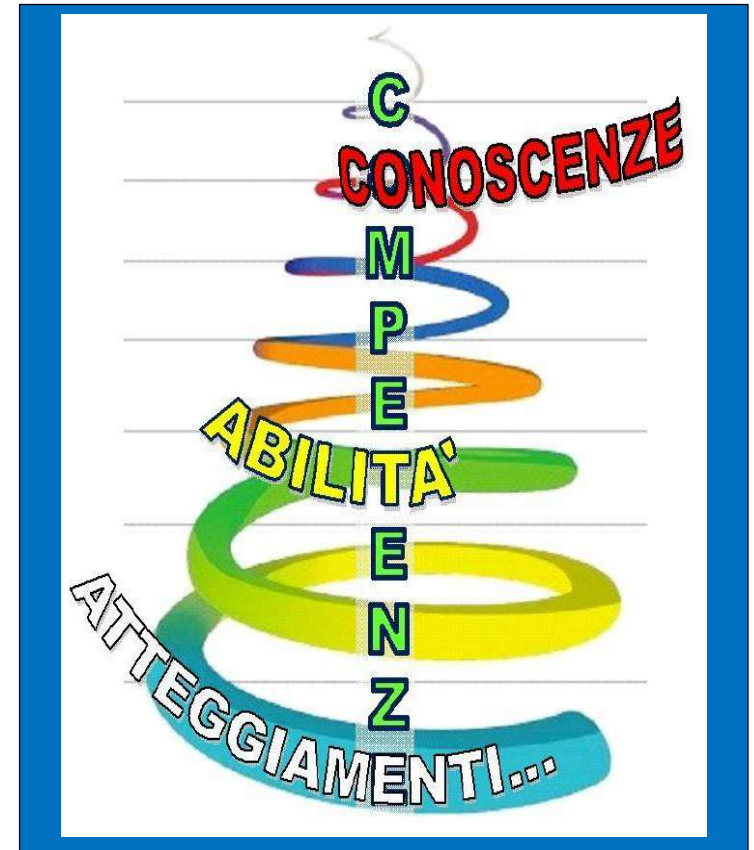


## La **Raccomandazione** precisa che.....

Le **competenze chiave** sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali **il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali** sottointendono a tutte le competenze chiave”.

Ai fini della presente **Raccomandazione**, le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- La **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti, che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento.
- Le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzarle per portare a termine i compiti e risolvere problemi. Nel contesto del quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (Comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti le abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)
- Gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.
- La **competenza** è la comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro, di studio e nello sviluppo professionale personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia



Tali definizioni consentono di **riflettere sul verbo *applicare* per le abilità e *utilizzare* per la competenza.**

- Il primo rimanda ad una situazione di esercizio in cui la conoscenza, il come fare, è data e va applicata coerentemente. C'è una specie di relazione biunivoca tra compito e strumenti per affrontarlo: in quella determinata situazione va applicata quella determinata conoscenza, e non si dà la scelta tra opzioni differenti. Per questa ragione non sembrano essere implicate né la responsabilità né l'autonomia della persona. Il contesto di riferimento è quello scolastico, molte volte proprio disciplinare o, più in generale, dell'apprendimento formale.
- La capacità di utilizzare, invece, implica la padronanza di un patrimonio di conoscenze e abilità che può essere anche variamente esteso. In virtù di tale padronanza, la persona è in grado di scegliere le conoscenze e le abilità tra quelle che possiede più idonee ad affrontare in modo positivo una situazione autentica, professionale o di studio. La scelta rimanda immediatamente e nello stesso tempo chiarisce il significato della “responsabilità” e dell’ “autonomia” come tratti distintivi della competenza che fanno una persona competente.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione ***atteggiamenti***, assente nella vecchia ***Raccomandazione***, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli ***“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”***, ossia ***“la capacità di saper stare al mondo,”*** sempre più complesso e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva

Le competenze chiave non riguardano solo gli adolescenti ma le persone di qualsiasi età. Questa combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti dovrebbe essere appresa e sviluppata da ciascuno di noi lungo tutto l'arco della vita.

Nella progettazione del nostro curriculum, il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella nuova ***Raccomandazione*** del maggio 2018, in cui oltre a nominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale: in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

### ***La Rete delle..... Competenze europee, Campi di Esperienza, Discipline***

<b>Competenze Europee (raccomandazioni UE 22/05/2018)</b>	<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINE AFFERENTI NEL CURRICOLO PRIMARIA</b>	<b>DISCIPLINE AFFERENTI NEL CURRICOLO SECONDARIA I GRADO</b>
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>  <b>Competenza multilinguistica</b>	<i>I discorsi e le parole</i>	Tutte, in particolare Lingua italiana e Lingue straniere	Tutte, in particolare Lingua italiana e Lingue straniere
<b>Competenza matematica</b>  <b>Competenza in scienze e tecnologie e ingegneria</b>	<i>La conoscenza del mondo</i>	Tutte, in particolare Matematica Scienze e Tecnologia	Tutte, in particolare Matematica Scienze e Tecnologia
<b>Competenza digitale</b>	<i>Tutti</i>	Tutte	Tutte
<b>Competenza personale sociale</b>  <b>Capacità di imparare a imparare</b>	<i>Il sé e l'altro</i>	Tutte	Tutte
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	<i>Il sé e l'altro</i>	Tutte	Tutte
<b>Competenza imprenditoriale</b>	<i>Tutti</i>	Tutte, In particolare Lingua italiana, Matematica, Tecnologia	Tutte, In particolare Lingua italiana, Matematica, Tecnologia
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	<i>Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento</i>	Tutte, in particolare Storia, Geografia, Lingua italiana, Arte e Immagine, Educazione Fisica, Religione.	Tutte, in particolare Storia, Geografia, Lingua italiana, Arte e Immagine, Educazione Fisica, Religione.

## FINALITA' DEL CURRICOLO NELLA SCUOLA PRIMARIA

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità di ciascun alunno, concorrendo con altre istituzioni, alla rimozione di ogni ostacolo o alla frequenza.
- Valorizzare il talento e le inclinazioni di ciascuno.
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità
- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico e contrastare la dispersione.
- Acquisire gli alfabeti di base delle varie culture, realizzando l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo.
- Porre particolare attenzione ai processi d'apprendimento di tutti gli alunni di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza.
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.
- Porre particolare attenzione ai processi d'apprendimento di tutti gli alunni di ciascuno di essi, accompagnandoli nell'elaborazione del senso della propria esperienza e promuovendone la pratica consapevole della cittadinanza.
- Perseguire con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema istruzione.



# ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

## NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI
- 2) ESPORRE STORIE E COMUNICAZIONI

### CONOSCENZE

- gli elementi base dell'ascolto consapevole
- le regole della conversazione le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione;
- le attività dell'ascolto (ascoltare, comprendere, ragionare, memorizzare);
- le attività del parlato (esprimersi, chiedersi, raccontare).
- la struttura temporale di un semplice testo narrativo (prima dopo infine);

### ABILITA'

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale;
- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi;
- Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo;
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;
- Comprendere, ricordare e riferire il contenuto essenziale di un semplice testo ascoltato;
- Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche;
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola;
- Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere);
- Raccontare esperienze vissute rispettando la successione temporale ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

- gli elementi base dell'ascolto consapevole

- Ascoltare e rispondere alle richieste poste con comportamenti adeguati;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi che favoriscono un ascolto efficace e principali fattori di disturbo della comunicazione</li> <li>• le regole della conversazione</li> <li>• la struttura temporale di un semplice testo narrativo (prima-dopo-infine)</li> <li>• le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio;</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, incarichi e semplici istruzioni di vario tipo (per esempio relative a giochi di gruppo);</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>▪ Ascoltare la lettura dell'insegnante, individuando gli elementi essenziali del racconto;</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di testi di diverso tipo e riconoscere lo scopo principale;</li> <li>▪ Ricavare informazioni dall'ascolto e utilizzarle al momento opportuno;</li> <li>▪ Concludere in modo coerente un racconto ascoltato;</li> <li>▪ Individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione ascoltata;</li> <li>▪ Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche;</li> <li>▪ Esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori;</li> <li>▪ Partecipare alle conversazioni e discussioni in modo pertinente e nel rispetto del meccanismo dei turni;</li> <li>▪ Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi</li> <li>▪ Comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere);</li> <li>▪ Raccontare esperienze vissute ed emozioni in modo sempre più ordinato e organizzato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole che sottendono ad una corretta partecipazione in una conversazione.</li> <li>• il senso della comunicazione.</li> <li>• le caratteristiche del dialogo, della discussione e della conversazione.</li> <li>• le caratteristiche del parlare (esprimersi, domandare, raccontare, descrivere, spiegare, convincere).</li> <li>• le diverse forme di testo orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>▪ Individuare il linguaggio più adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>▪ Rispettare le regole di partecipazione ad una conversazione.</li> <li>▪ Discutere su esperienze di gruppo, cooperative learning e di ricerca.</li> <li>▪ Esporre con ordine, chiarezza formale e correttezza linguistica.</li> <li>▪ Intervenire ad una conversazione in modo coerente e significativo</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, sapendo cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>– Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LEGGERE TESTI DI VARIO TIPO</li> <li>2. COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le informazioni relative alla scrittura e alla pronuncia;</li> <li>• le lettere dell'alfabeto;</li> <li>• le vocali e le consonanti;</li> <li>• fonemi e grafemi;</li> <li>• le informazioni relative alla lettura di sillabe, parole e frasi anche con il supporto di immagini;</li> <li>• i suoni duri, i suoni dolci, e le sillabe complesse;</li> <li>• i digrammi e i suoni cu, qu , cqu;</li> <li>• le indicazioni relative alla lettura e alla comprensione dei contenuti essenziali in frasi e brevi testi;</li> <li>• le informazioni per effettuare una lettura ad alta voce;</li> <li>• le informazioni per effettuare una lettura in modo silenzioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire la strumentalità di base della lettura;</li> <li>▪ Porre in relazione grafema/fonema;</li> <li>▪ Leggere lo stampato maiuscolo e minuscolo;</li> <li>▪ Distinguere e leggere vocali e consonanti;</li> <li>▪ Leggere sillabe, digrammi e parole difficili</li> <li>▪ Attribuire significato alle parole lette</li> <li>▪ Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dai principali segni di interpunzione;</li> <li>▪ Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale;</li> <li>▪ Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto in modo autonomo o guidato;</li> <li>▪ Ricostruisce un breve testo e lo riordina in sequenze;</li> <li>▪ Memorizzare e recitare filastrocche e poesie</li> <li>▪ Leggere a voce alta in maniera espressiva</li> <li>▪ Leggere silenziosamente un breve testo per apprenderne il significato.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• i diversi caratteri di scrittura</li> <li>• le tecniche della lettura secondo l'intonazione e la punteggiatura</li> <li>• la funzione e lo scopo di un testo</li> <li>• le informazioni relative alla lettura, utili alla comprensione di testi</li> <li>• le informazioni di un testo acquisite con la lettura ad alta voce</li> <li>• Le informazioni di un testo acquisite con la lettura silenziosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere lo stampato e il corsivo maiuscolo e minuscolo;</li> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale;</li> <li>▪ Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura;</li> <li>▪ Leggere silenziosamente un breve testo per apprenderne il significato;</li> <li>▪ Attribuire significato appropriato alle parole lette;</li> <li>▪ Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale;</li> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>▪ Leggere sequenze di immagini e tradurle in parole e viceversa;</li> <li>▪ Rispondere oralmente a domande sul contenuto del testo;</li> <li>▪ Memorizzare e recitare filastrocche e poesie rispettando il ritmo;</li> <li>▪ Cogliere il significato globale e il gioco delle rime in filastrocche, conte, poesie; saperne inventare di nuove.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le differenti tipologie narrative: mito, leggenda, fiaba, favola.</li> <li>• caratteristiche e struttura del testo narrativo;</li> <li>• caratteristiche e struttura del testo descrittivo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rilevare le informazioni principali e quelle secondarie in un testo ascoltato, in relazione allo scopo</li> <li>▪ Cogliere il senso globale del testo letto;</li> <li>▪ Avviare a riconoscere il significato delle parole, deducendolo dal contesto;</li> <li>▪ Distinguere tra unità narrative e descrittive;</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>▪ Comprendere testi di tipo diverso;</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>▪ Individuare nel testo le parti della struttura, la successione temporale degli eventi, i personaggi, i luoghi e i tempi;</li> <li>▪ Padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione;</li> <li>▪ Leggere curando l'intonazione, testi narrativi e dialoghi;</li> <li>▪ Riconoscere e rispettare la punteggiatura;</li> <li>▪ Leggere per ricavare informazioni da organizzare verbalmente;</li> <li>▪ Leggere e comprendere uno schema;</li> <li>▪ Comprendere testi informativi: capirne il senso, ricavarne semplici schemi logici, ricavare dati da più fonti.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>– Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) SCRIVERE FRASI, COMUNICAZIONI E TESTI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo spazio-pagina;</li> <li>• la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• le vocali;</li> <li>• le consonanti;</li> <li>• le sillabe semplici;</li> <li>• i grafemi C e G; le sillabe dolci;</li> <li>• i digrammi GN e SC;</li> <li>• il trigramma GLI;</li> <li>• i gruppi QUI, QUO, QUA, QUE;</li> <li>• i gruppi CHI, CHE, GHI, GHE</li> <li>• i suoni CU, QU, CQU;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eseguire attività di pregrafismo;</li> <li>▪ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</li> <li>▪ Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi anche complessi;</li> <li>▪ Riprodurre parole e frasi copiandole dalla lavagna;</li> <li>▪ Scrivere semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini;</li> <li>▪ Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute</li> <li>▪ Scrivere semplici didascalie a partire da immagini;</li> <li>▪ Ricomporre e completare una frase;</li> <li>▪ Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini;</li> <li>▪ Comporre semplici frasi legate al vissuto;</li> <li>▪ Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali funzioni della scrittura legata a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.);</li> <li>• le principali regole della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e morfo -sintattiche la funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• i dati sensoriali utili alla descrizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri;</li> <li>▪ Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto;</li> <li>▪ Scrivere sotto dettatura parole</li> <li>▪ Complesse, frasi, brani, poesie rispettando le principali difficoltà ortografiche;</li> <li>▪ Scrivere utilizzando in modo appropriato i segni di punteggiatura presentati;</li> <li>▪ Scrivere semplici frasi anche con il supporto di immagini;</li> <li>▪ Scrivere brevi didascalie a partire da immagini;</li> <li>▪ Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini;</li> <li>▪ Produrre semplici testi partendo dall'osservazione di una o più immagini e viceversa;</li> <li>▪ Manipolare parole e testi anche in modo creativo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>▪ Scrivere semplici testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, schemi, mappe, tracce guida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le attività della scrittura: raccontare, descrivere, rielaborare;</li> <li>• saper strutturare una frase: di chi si parla, che cosa fa, altre informazioni (dati aggiuntivi);</li> <li>• finalizzazione: comprendere per quale scopo un testo è stato o deve essere scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane;</li> <li>▪ Produrre semplici testi legati a scopi diversi (narrare e informare);</li> <li>▪ Completare e manipolare testi narrativi; assegnare titoli a testi dati;</li> <li>▪ Trasformare immagini in testi scritti.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) AMPLIARE IL LESSICO 2) USARE IN MODO APPROPRIATO I TERMINI APPRESI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parole nuove</li> <li>• parole inusuali</li> <li>• parole quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare il bagaglio lessicale attraverso strategie di diverso tipo;</li> <li>▪ sulla base di un lessico già acquisito, comprendere nuovi significati e utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>il bagaglio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole dal contesto;</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche/extrascolastiche e/o attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>i connettivi logici riferiti a causa, conseguenza, contemporaneità, successione;</li> <li>verbalizzazione di mappe e schemi logici, con conseguente produzione di testi orali e scritti;</li> <li>le parole nuove il cui significato si desume dal contesto;</li> <li>gli strumenti di ricerca linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in brevi testi il significato di parole note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</li> <li>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>Usare in modo appropriato le parole apprese;</li> <li>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando strumenti tradizionali e multimediali</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>RICONOSCERE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DI UNA FRASE</li> <li>APPLICARE LE REGOLE ORTOGRAFICHE</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>principali convenzioni ortografiche aspetti morfologici: articolo, nome, verbo;</li> <li>genere e numero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed usare le convenzioni di scrittura presentate;</li> <li>Dividere le parole in sillabe;</li> <li>Riflettere sulla frase e comprenderne gli aspetti morfologici semplici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• le informazioni relative convenzioni grafiche e ortografiche, -segni di punteggiatura, categorie morfo-sintattiche.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe</li> <li>▪ Utilizzare correttamente l'h nel verbo avere;</li> <li>▪ Utilizzare correttamente l'accento nel verbo essere;</li> <li>▪ Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo;</li> <li>▪ Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: riconoscere articoli e nomi e la loro variabilità riferita a genere e numero;</li> <li>▪ Riconoscere il verbo come azione;</li> <li>▪ Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole;</li> <li>▪ Riconoscere l'enunciato minimo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: doppie, c'è-ci sono, ordine alfabetico; e tutte le principali difficoltà ortografiche; l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe;</li> <li>• Morfologia: articolo determinativo e indeterminativo; il nome; il verbo come espressione di una azione;</li> <li>• analisi dei verbi essere e avere;</li> <li>• i pronomi personali;</li> <li>• l'aggettivo qualificativo</li> <li>• Sintassi: frase minima e frase complessa;</li> <li>• gli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni;</li> <li>• modalità di analisi della frase da un punto di vista grammaticale e da un punto di vista logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi;</li> <li>▪ Porre attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta;</li> <li>▪ Effettuare semplici osservazioni su frasi per ricavarne alcune regole fondamentali;</li> <li>▪ Riconoscere le parti variabili del discorso;</li> <li>▪ Classificare nomi (comuni, propri, analisi di genere e numero) aggettivi (qualificativi e possessivi), articoli (determinativi, indeterminativi, analisi genere e numero), pronomi (personali e possessivi);</li> <li>▪ Coniugare verbi ausiliari al modo Indicativo;</li> <li>▪ Strutturare frasi semplici e complesse riconoscendo la funzione degli elementi sintattici.</li> </ul>

**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO**

<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<p align="center"><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>– ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</li> </ul>
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1) INTERAGIRE IN UN DIALOGO, IN UNA CONVERSAZIONE E IN UNA DISCUSSIONE                  2) ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI E COMUNICAZIONI                  3) ESPORRE STORIE</p>	
<p align="center"><b>CONOSCENZE</b></p>	<p align="center"><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole della comunicazione collettiva;</li> <li>• l'esistenza di una varietà di registri linguistici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola; interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.</li> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e spiegazioni affrontate in classe;</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto;</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche;</li> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente;</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto: consapevolezza di aver/non aver capito;</li> <li>• le forme più comuni di discorso monologico: il racconto, il resoconto di attività, la spiegazione, l'esposizione orale e la relazione;</li> <li>• gli elementi essenziali della modalità di esposizione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>▪ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa);</li> <li>▪ Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...);</li> <li>▪ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>▪ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• le forme comuni di discorso dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione; i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi;</li> <li>• le strategie per prendere appunti durante l'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</li> <li>▪ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<p><b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>– Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1) LEGGERE TESTI DI VARIO TIPO  2) COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO COGLIENDO IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE IN BASE AL TESTO  3) USARE STRATEGIE DI RIELABORAZIONE E RISCrittURA TESTUALE</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave, sottolineatura);</li> <li>• la pluralità di testi e i loro differenti scopi;</li> <li>• le caratteristiche, la struttura e la classificazione dei testi narrativi.;</li> <li>• le caratteristiche del testo descrittivo;</li> <li>• i tratti fondamentali del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione;</li> <li>▪ Usare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare il contenuto del testo che si vuole leggere;</li> <li>▪ Leggere per ricavare informazioni da organizzare in uno schema o modello;</li> <li>▪ Leggere e comprende uno schema;</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici (miti e leggende), distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>▪ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice parere personale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• le modalità di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>• le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parolechiave, sottolineatura);</li> <li>• le caratteristiche dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali;</li> <li>• l'esistenza della pluralità di testi e dei differenti scopi di ognuno;</li> <li>• le caratteristiche, la struttura e la classificazione dei testi narrativi;</li> <li>• le caratteristiche del testo descrittivo;</li> <li>• le caratteristiche fondamentali del testo poetico;</li> <li>• l'onomatopea, la similitudine e la metafora;</li> <li>• le relazioni di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, lingua scritta e lingua orale, informale e formale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>▪ Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;</li> <li>▪ Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;</li> <li>▪ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>▪ Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>▪ Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche</li> </ul>
---	---

NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA	
<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<p style="text-align: center;">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1) SCRIVERE FRASI, COMUNICAZIONI E TESTI</p> <p>2) RACCOGLIERE E ORGANIZZARE IDEE PER PIANIFICARE UNA TRACCIA</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche, il lessico e la struttura di testi narrativi, descrittivi e regolativi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere idee, organizza e pianifica la traccia del testo;</li> <li>▪ Produrre testi scritti su esperienze personali;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● i tratti fondamentali di un testo poetico e la parafrasi;</li> <li>● la struttura della lettera/ diario; strategie per riassumere un semplice racconto;</li> <li>● aspetti oggettivi e soggettivi dei diversi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti;</li> <li>▪ Produrre testi descrittivi relativi a persone, animali, luoghi; rielabora testi (parafrasandoli, riassumendoli, completandoli);</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi relativi ad esperienze scolastiche; produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● le strategie per raccogliere idee e organizzarle;</li> <li>● le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo;</li> <li>● le caratteristiche e il lessico di un testo descrittivo;</li> <li>● la struttura della lettera;</li> <li>● le struttura di una cronaca giornalistica secondo lo schema delle "5 W";</li> <li>● la struttura del diario;</li> <li>● le strategie per riassumere un semplice racconto;</li> <li>● la struttura del testo regolativo;</li> <li>● i tratti fondamentali di un testo poetico;</li> <li>● la parafrasi;</li> <li>● l'uso corretto della punteggiatura;</li> <li>● le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto;</li> <li>● le principali regole ortografiche;</li> <li>● le strategie di autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>▪ Produrre racconti scritti su esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>▪ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;</li> <li>▪ Esprimere in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>▪ Rielaborare testi, parafrasare o riassumere;</li> <li>▪ Redigere testi nuovi;</li> <li>▪ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);</li> <li>▪ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> ➤ Competenza alfabetica funzionale	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno:

➤ Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>– Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>
-------------------------------	---

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) AMPLIARE IL LESSICO</li> <li>2) USARE IN MODO APPROPRIATO I TERMINI APPRESI</li> <li>3) COMPRENDERE E UTILIZZARE IL LESSICO DISCIPLINARE E FIGURATO</li> </ol>

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'uso del dizionario;</li> <li>• i sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire il proprio lessico attraverso attività orali, di lettura e di scrittura;</li> <li>▪ Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>▪ Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il lessico di base; i sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola;</li> <li>• l'esistenza di differenti registri linguistici e l'esistenza di differenti ambiti lessicali;</li> <li>• le espressioni del linguaggio figurato;</li> <li>• l'uso del dizionario con le relative informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole;</li> <li>▪ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.;</li> <li>▪ Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.;</li> <li>▪ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riflette che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>1) RICONOSCERE LE PARTI DI UN DISCORSO  2) RICONOSCERE GLI ELEMENTI DELLA FRASE  3) CONOSCERE LE RELAZIONI TRA LE PAROLE (SOMIGLIANZE E DIFFERENZE) E LA LORO FORMAZIONE</p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso corretto della punteggiatura;</li> <li>• le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto;</li> <li>• le regole ortografiche;</li> <li>• il significato e l'uso corretto delle congiunzioni più frequenti;</li> <li>• la classificazione delle parole in: articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni, pronomi;</li> <li>• le caratteristiche e le regole d'uso delle parti variabili e non del discorso;</li> <li>• il verbo come espressione di un'azione (radice e desinenza, tempo e persona, significati del verbo essere e avere, coniugazione del verbo, modi finiti e indefiniti), i pronomi personali;</li> <li>• la frase minima, l'espansione diretta e le espansioni indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente;</li> <li>▪ Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni dirette e indirette;</li> <li>▪ Individuare le principali relazioni di significato tra le parole;</li> <li>▪ Servirsi della conoscenza delle convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta;</li> <li>▪ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• la struttura di una frase semplice e gli elementi fondamentali della frase minima;</li><li>• la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni;</li><li>• le parti del discorso e le categorie grammaticali;</li><li>• i modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni;</li><li>• le congiunzioni di uso più frequente; le fondamentali convenzioni ortografiche; le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);</li><li>▪ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li><li>▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</li><li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso variabili e invariabili;</li><li>▪ Usare le convenzioni ortografiche, rivede la propria produzione scritta e corregge eventuali errori</li></ul>
---	--

# INGLESE

Al termine della classe Terza della scuola primaria

**NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (Comprensione orale)**

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

➤ Competenza multilinguistica

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

**L'alunno:**

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

1. COMPRENDERE VOCABOLI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANO

### CONOSCENZE

- Modalità di saluto
- Lessico e strutture linguistiche relative ai colori, numeri, oggetti scolastici, animali e cibi.
- Ritmi e suoni della L2 sotto forma di chants (filastrocche) e canti
- Le principali tradizioni, festività e caratteristiche del mondo anglosassone; aspetti di similarità o differenza con le nostre tradizioni

- Lessico e strutture linguistiche relative ai colori, giocattoli, forme, oggetti scolastici, frutta, famiglia e aggettivi.
- Brevi frasi di vita quotidiana

### ABILITA'

- Comprendere e rispondere ad un saluto.
- Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto / risposta).
- Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico.
- Identificare colori, oggetti scolastici, animali, numeri e cibi.

- Ascoltare semplici descrizioni, brevi dialoghi, filastrocche, canti e cogliere il significato globale di quanto ascoltato
- Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano
- Comprendere ed eseguire un'azione (Total Physical Response)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>● Le principali tradizioni, festività e caratteristiche del mondo anglosassone; aspetti di similarità o differenza con le nostre tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni</li> <li>● Identificare colori, giocattoli, forme, oggetti scolastici, frutta, famiglia e aggettivi (opposites).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lessico e strutture linguistiche relative agli animali della fattoria, l'abbigliamento, mesi e stagioni, tempo atmosferico e parti del corpo</li> <li>● Lettere dell'alfabeto</li> <li>● Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che piace e non piace, chiedere ed esprimere abilità e in capacità)</li> <li>● Canzoni, filastrocche, dialoghi audio/video strutturati, brevi storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici istruzioni operative ed indicazioni per eseguire attività funzionali alla vita di classe (esecuzione di un compito, svolgimento di un gioco,...)</li> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi</li> <li>● Ascoltare e comprendere semplici frasi, dialoghi, descrizioni, brevi testi narrativi, canzoni, filastrocche, rime</li> <li>● Ascoltare e ricavare informazioni specifiche da brevi testi registrati, filmati, video</li> <li>● Identificare animali della fattoria, l'abbigliamento, i mesi e le stagioni, il tempo atmosferico e le parti del corpo</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (Produzione e interazione orale)	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  ➤ Competenza multilinguistica	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) INTERAGIRE UTILIZZANDO FRASI ED ESPRESSIONI. 2. PRODURRE SEMPLICI FRASI	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata</li> <li>● Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone)</li> <li>● Eseguire semplici canti, filastrocche ecc.</li> <li>● Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note</li> <li>● Contare entro il 10</li> <li>● Distinguere i colori</li> <li>● Nominare e distinguere gli oggetti scolastici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata</li> <li>● Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione</li> <li>● Eseguire semplici canti, filastrocche, ecc.</li> <li>● Pronunciare vocaboli e frasi note in modo autonomo</li> <li>● Formulare frasi augurali - Memorizzare e usare vocaboli in contesti esperienziali</li> <li>● Contare entro il 20</li> <li>● Distinguere i membri della famiglia</li> <li>● Individuare gli aggettivi (opposites)</li> <li>● Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni.</li> <li>● Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi</li> <li>● Numerare e classificare oggetti entro il 50</li> <li>● Distinguere gli animali della fattoria, i capi di abbigliamento, i mesi e le stagioni, il tempo atmosferico e le parti del corpo</li> <li>● Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante</li> <li>● Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate</li> <li>● Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati</li> <li>● Eseguire lo spelling di una parola</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➤ Competenza multilinguistica	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1) COMPRENDERE SEMPLICI TESTI	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinare immagini a parole conosciute</li> <li>● Denominare oggetti raffigurati</li> <li>● Leggere singole parole già note oralmente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abbinare immagini a parole e viceversa</li> <li>● Individuare parole-chiave in semplici messaggi</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute e comprenderne il significato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute</li> <li>● Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, facili consegne, messaggi conosciuti e semplici testi</li> <li>● Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi e materiali illustrati riguardanti usi e costumi del mondo anglosassone.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (Produzione scritta)</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) SCRIVERE PAROLE E SEMPLICI FRASI DI USO QUOTIDIANO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre correttamente parole</li> <li>● Riprodurre correttamente semplici frasi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre parole e frasi note</li> <li>● Completare semplici frasi, con l'ausilio di immagini</li> <li>● Utilizzare parole note per completare / produrre delle brevi frasi (biglietti, didascalie, ecc.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere correttamente parole conosciute</li> <li>● Completare semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>
<b>Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria</b>	
<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) COMPRENDERE BREVI DIALOGHI E COMUNICAZIONI ANCHE CON IL SUPPORTO MULTIMEDIALE	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche relative allo sport , alle azioni, luoghi, cibi e bevande, materie scolastiche, daily routine, la casa e tempo libero.</li> <li>• Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire consegne e seguire indicazioni</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, audio/video...</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano</li> <li>• Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti</li> <li>• Identificare parole chiave di testi ascoltati</li> <li>• Identificare parole relative agli sport , alle azioni, ai luoghi, ai cibi e alle bevande, alle materie scolastiche, alla daily routine, alla casa e al tempo libero.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e strutture linguistiche relative alle azioni, al lavoro, ai negozi, alla città, agli aggettivi</li> <li>• Soggetti ed espressioni relativi alle varie festività: Halloween, Thanksgiving, Christmas nel mondo, Easter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione / negazione / interrogazione )</li> <li>• Eseguire consegne e istruzioni</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo ascoltato, letto dall'insegnante, audio -video...</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati</li> <li>• Comprendere espressioni di uso quotidiano</li> <li>• Identificare parole chiave di testi ascoltati</li> </ul>

- Identificare parole relative alle azioni, al lavoro, ai negozi, alla città, agli aggettivi

### NUCLEO TEMATICO: PARLATO (Produzione e interazione orale)

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza multilinguistica

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### 1) INTERAGIRE IN UN CONTESTO COMUNICATIVO

#### CONOSCENZE

- Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"
- Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"

#### ABILITA'

- Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico di classe conosciuto per descrivere persone e oggetti, per esprimere i propri gusti
- Dialogare su esperienze di vita quotidiana
- Utilizzare un'intonazione corretta nella formulazione della domanda interrogativa dei verbi
- Utilizzare la forma affermativa dei verbi
- Utilizzare la "short answer" (risposta breve)
- Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze
- Dialogare su esperienze di vita quotidiana
- Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note
- Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio

### NUCLEO TEMATICO: LETTURA (Comprensione scritta)

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
➤ Competenza multilinguistica		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
1) LEGGERE E COMPRENDERE BREVI E SEMPLICI TESTI			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce parole e frasi note</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo scritto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo</li> <li>• Rilevare da un testo le informazioni principali</li> </ul>	

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (Produzione scritta)</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
➤ Competenza multilinguistica		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
1) SCRIVERE SEMPLICI FRASI			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITA'</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi</li> <li>● Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti</li> <li>● Compilare tabelle, frasi, fumetti</li> <li>● Descrivere un'immagine seguendo un modello</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi</li> <li>● Scrivere correttamente semplici e brevi testi</li> <li>● Descrivere un'immagine seguendo un modello</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>  ➤ Competenza multilinguistica	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) OSSERVARE LE PAROLE, LE ESPRESSIONI E LE FRASI PER COGLIERNE IL SIGNIFICATO E LE INTENZIONI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti</li> <li>● Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili</li> <li>● Utilizzare le principali strutture grammaticali di base</li> <li>● Verificare le proprie conoscenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si fa riferimento alle conoscenze declinate nell'ambito "ASCOLTO"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti</li> <li>● Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili</li> <li>● Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso</li> <li>● Utilizzare le principali strutture grammaticali di base</li> <li>● Verificare le proprie conoscenze</li> </ul>

# STORIA

Al termine della classe terza primaria della Scuola Primaria

## NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1) INDIVIDUARE E RICAVARE INFORMAZIONI E CONOSCENZE SUL PASSATO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• successione logico-cronologica</li> <li>• i cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze</li> <li>• Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tracce e indizi</li> <li>• osservazione e confronto di oggetti</li> <li>• fonti orali, iconografiche, scritte e materiali.</li> <li>• gli oggetti del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce di diversa natura e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare</li> <li>• Confrontare gli oggetti del passato con quelli moderni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fatti, esperienze personali vissute</li> <li>• le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali</li> <li>• la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica</li> <li>• fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato</li> <li>• Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</li> <li>• Conoscere alcuni tipi di fonti storiche (materiali, scritte, orali, iconografiche) per ricostruire il passato</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) RICONOSCERE LE RELAZIONI TEMPORALI 2) COMPRENDERE LA FUNZIONE DEGLI STRUMENTI DI MISURAZIONE DEL TEMPO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzatori temporali: successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni, durata e periodizzazione</li> <li>• terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</li> <li>• Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di tempo</li> <li>• organizzatori temporali di successione e contemporaneità</li> <li>• suddivisione del tempo: giorni, settimana, mesi, stagioni e anni</li> <li>• tempo soggettivo e oggettivo</li> <li>• tempo meteorologico e tempo storico</li> <li>• parti e uso dell'orologio</li> <li>• il calendario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute, non vissute e narrate</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>• Riconoscere sulla linea del tempo il passato, il presente, il futuro</li> <li>• Rilevare l'ora dall'orologio analogico usando la relativa terminologia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• linee del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici</li> <li>• Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici</li> <li>• Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>• Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione</li> <li>• Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi</li> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio all'acquisizione di contenuti di tipo storico</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
--	--

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>– Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>– Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1) INDIVIDUARE ANALOGIE E DIFFERENZE TRA QUADRI STORICO – SOCIALI DIFFERENTI	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• parti del giorno</li> <li>• stagioni</li> <li>• successione di azioni nelle storie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la successione di azioni in una storia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fatti ed eventi relativi all'esperienza personale e al contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo rispetto all'ambiente concreto di vita</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la storia della terra: l'origine della vita, dell'uomo e la sua evoluzione</li> <li>• i gruppi umani preistorici e le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti.</li> <li>• aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa come risposta ai bisogni fondamentali dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)</li> <li>• Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso</li> <li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storici.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente e produzione.</li> </ul>	
---	--

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>– Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) RIFERIRE E RAPPRESENTARE LE CONOSCENZE ATTRAVERSO TESTI VERBALI E NON	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• suddivisione di una storia in sequenze</li> <li>• successione cronologica corretta nel racconto di una storia o di un evento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza</li> <li>• Narrare esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fatti ed eventi della storia personale, familiare, del proprio contesto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni</li> <li>• Riferire in modo coerente e con terminologia adeguata fatti ed eventi della propria storia personale</li> <li>• Riferire vissuti in ordine cronologico e logico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• origine ed evoluzione della vita sulla terra</li> <li>• il paleolitico</li> <li>• il neolitico</li> <li>• l'età dei metalli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire fatti ed eventi della propria storia personale utilizzando il metodo della ricerca</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> <li>• Utilizzare adeguatamente i termini specifici della disciplina</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</li> </ul>

**Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria**

**NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li>– Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</li> <li>– Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- 1) RICA VARE E PRODURRE INFORMAZIONI STORICHE
- 2) PRODURRE E RAPPRESENTARE, ATTRAVERSO LE INFORMAZIONI STORICHE

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• fonti di tipo diverso</li> <li>• informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>• carte storicogeografiche relative alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare informazioni da diverse fonti storiche</li> <li>• ricavare informazioni e conoscenze partendo da tracce del passato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• carte geografiche e linee del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</li> <li>• rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul proprio territorio</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</li> <li>– Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- 1) LEGGERE E USARE LE CARTE STORICOGEOGRAFICHE

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
-------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</li> <li>• sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>• periodi storici dalla civiltà dei fiumi alla civiltà greca ellenistica del 3° secolo a.C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> <li>• Individuare analogie e differenze fra quadri storici</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la civiltà greca ed ellenistica</li> <li>• i popoli italici (II e I millennio a.C.)</li> <li>• la civiltà romana fino all'impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati</li> <li>• Organizzare le conoscenze storiche secondo categorie e tematiche rappresentative</li> <li>• rappresentare e confrontare l'insieme dei modi, dei mezzi, delle risorse che i vari gruppi sociali hanno elaborato e strutturato nel corso dei secoli per soddisfare i loro bisogni primari</li> <li>• Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici</li> <li>• Consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>– Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) USARE SCHEMI CONCETTUALI INDIVIDUARE LE RELAZIONI TRA GRUPPI UMANI E CONTESTI SPAZIALI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà dei fiumi (sumeri, babilonesi, assiri, egizi) e altre contemporanee (India e Cina)</li> <li>• le civiltà dei mari (greci, fenici, etruschi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici</li> <li>• Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la civiltà greca ed ellenistica</li> <li>• i popoli italici (II e I millennio a.C.)</li> <li>• la civiltà romana fino all'impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C./d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici</li> <li>• Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italiana e la civiltà romana</li> </ul>

--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</li> <li>– Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) RICAVARE E PRODURRE INFORMAZIONI STORICHE 2) ESPORRE IN FORMA ORALE E SCRITTA	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le civiltà dei fiumi (sumeri, babilonesi, assiri, egizi) e altre contemporanee (India e Cina).</li> <li>• le civiltà dei mari (greci, fenici, etruschi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la civiltà greca ed ellenistica</li> <li>• i popoli italici (II e I millennio a.C.)</li> <li>• la civiltà romana fino all’impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• produrre informazioni attraverso la lettura e l’interpretazione di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>• consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Rielaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

# GEOGRAFIA

Al termine della classe Terza della Scuola Primaria

## NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO

### Competenza chiave europea

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 1) ORIENTARSI NELLO SPAZIO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/ fuori, vicino /lontano, destra / sinistra...</li> <li>• gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso;</li> <li>• lo spazio del foglio;</li> <li>• percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche;</li> <li>• gli spazi scolastici: ubicazione e funzione;</li> <li>• spazi chiusi e spazi aperti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>• Localizzare gli oggetti</li> <li>• Muoversi nello spazio, riconoscendo e descrivendo la propria posizione</li> <li>• Descrivere verbalmente i propri spostamenti</li> <li>• Collocare nello spazio del foglio oggetti e scritte secondo indicazioni precise: in alto, in centro, in basso.</li> <li>• Definire, rispetto a sé, la posizione dei diversi elementi in un ambiente conosciuto;</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di orientamento</li> <li>• rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</li> <li>• i concetti topologici</li> <li>• rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato;</li> <li>• Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante;</li> <li>• Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale, orizzontale e obliqua oggetti e ambienti noti (aula, stanza della propria casa, cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi sperimentati nello spazio circostante;</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi;</li> <li>Distinguere gli elementi fissi e mobili in un ambiente osservato</li> <li>Esplorare il territorio circostante;</li> <li>Descrivere brevi percorsi extra-scolastici (carte mentali relative ai tragitti usuali: scuola-biblioteca, scuola-mensa, scuola-palestra, scuola-parco...), ricorrendo a organizzatori topologici ed a punti di riferimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>elementi di orientamento</li> <li>simbologie intuitive</li> <li>piante e carte geografiche: caratteristiche e specificità d'uso</li> <li>sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali.</li> <li>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali</li> <li>Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche</li> <li>Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>– Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) LEGGERE, INTERPRETARE E RAPPRESENTARE LO SPAZIO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</li> <li>i reticoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi</li> <li>Indicare le posizioni in un reticolo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione ingrandimento.</li> <li>• piante, mappe, carte. concetto di spazio aperto, chiuso, confini naturali, artificiali, elementi fissi, elementi mobili, punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento;</li> <li>• piante, mappe e carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, con punto di vista dall'alto e in scala ridotta, oggetti, ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare piante, mappe e carte.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>– Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1) CONOSCERE IL TERRITORIO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• spazi e ambienti: la scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la scuola attraverso l'approccio senso-percettivo</li> <li>• Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul>

all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</li> <li>• gli spazi in cui si vive</li> <li>• gli elementi fisici e antropici</li> <li>• destinazione e funzione degli edifici</li> <li>• il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</li> <li>• Conoscere la nomenclatura relativa ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) RICONOSCERE LO SPAZIO COME SISTEMA AMBIENTALE 2) COMPRENDERE LE TRASFORMAZIONI UMANE (ANTROPICHE) DI UN TERRITORIO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuizione delle caratteristiche generali dell'ambiente vissuto</li> <li>• il territorio circostante nelle prime osservazioni e riflessioni guidate.</li> <li>• le funzioni degli spazi e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• concetto di territorio</li> <li>• approccio all'analisi del territorio di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare in modo diretto ed indiretto territori più vasti</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>• Riflettere a partire dalle proprie esperienze sulle conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• danni che l'uomo può provocare all'ambiente</li> <li>• soluzioni per diminuire l'inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> </ul>
--	--

Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1) ORIENTARSI NELLO SPAZIO	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.)</li> <li>• carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.;</li> <li>• grafici di diverso tipo e i cartogrammi per l'elaborazione dei dati statistici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> <li>• Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</li> <li>• Orientarsi e muoversi nello spazio di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali</li> <li>• Confrontare diversi tipi di carte geografiche</li> <li>• Trarre informazioni dalle carte geografiche, da grafici e tabelle per descrivere fenomeni</li> <li>• Rappresentare gli spostamenti nello spazio con semplici soluzioni grafiche o plastiche</li> <li>• Riconoscere le funzioni d'uso di spazi diversi e come possono essere riorganizzate in base ai bisogni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi</li> <li>• Orientare piante e carte stradali</li> <li>• Confrontare diversi tipi di carte geografiche</li> <li>• Trarre informazioni dalle carte geografiche</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero e del globo geografico);</li> <li>• carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.;</li> <li>• le immagini da satellite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere (esporre, spiegare fenomeni)</li> <li>• Avviarsi a calcolare le distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica</li> <li>• Proporre itinerari di viaggio, prevedendo diverse tappe sulla carta</li> <li>• Riconoscere sulla carta politica le regioni amministrative italiane</li> </ul>
---	---

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio</li> <li>– Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) ANALIZZARE I CARATTERI DEL TERRITORIO, I FENOMENI LOCALI E GLOBALI 2) LOCALIZZARE L'ITALIA E LE SUE REGIONI SULLA CARTA GEOGRAFICA E SUL PLANISFERO ANCHE IN RELAZIONE ALL'EUROPA.	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri del territorio italiano.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il fatto geografico</li> <li>• il senso del luogo</li> <li>• il radicamento, le radici culturali (proverbi, detti, poesie, canzoni, ricette ...)</li> <li>• "essere" geografo</li> <li>• lettura di carte geografiche.</li> <li>• realizzazione di disegni e fotografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare i valori e i significati che l'uomo attribuisce ai suoi luoghi, paesaggi o territori</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei legami esistenti tra uomo e luogo, società e territorio, cultura e paesaggio analizzando i complessi rapporti presenti tra la Geografia e la Letteratura</li> <li>• Progettare un viaggio</li> <li>• Progettare schemi e tabelle per osservare un paesaggio</li> <li>• Utilizzare diverse fonti per recuperare informazioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• consultazione di diari di viaggio.</li> <li>• pianificazione di itinerari e distanze</li> <li>• schemi e tabelle per osservare il paesaggio.</li> </ul>	
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>– Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) CONOSCERE E CONFRONTARE GLI ELEMENTI DEI PAESAGGI ITALIANI, EUROPEI E MONDIALI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>• paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regioni italiane</li> <li>• suddivisioni politico-amministrative.</li> <li>• lo spazio economico e le risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani.</li> <li>• Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.</li> <li>• Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione.</li> <li>• Conoscere la posizione geografica dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</li> <li>– Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) ACQUISIRE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA ED INDIVIDUARE I PROBLEMI DI TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: clima, territorio e influssi umani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'Italia economica</li> <li>• risorse e settori produttivi</li> <li>• agricoltura specializzata</li> <li>• importazioni ed esportazioni</li> <li>• popolazione e densità</li> <li>• società e territorio</li> <li>• ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni</li> <li>• le regioni a statuto speciale</li> <li>• Italia e regioni</li> <li>• il concetto di regione geografica</li> <li>• localizzazione sulla carta dell'Europa e delle sue regioni fisiche, storiche, amministrative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)</li> <li>• Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio</li> <li>• Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative</li> <li>• Ricavare immagini geografiche da testi statistici</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umana.</li> </ul>

# MATEMATICA

Al termine della classe Terza della Scuola Primaria

## NUCLEO TEMATICO: NUMERI

### Competenza chiave europea

- Competenza matematica

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) CONTARE
- 2) LEGGERE, SCRIVERE, ORDINARE E CONFRONTARE I NUMERI NATURALI
- 3) ESEGUIRE OPERAZIONI MENTALI E SCRITTE

### CONOSCENZE

- il numero naturale nel suo aspetto cardinale e nel suo aspetto ordinale (da 0 a 20)
- maggiore, minore, uguale
- il valore posizionale delle cifre: la decina
- l'addizione
- la sottrazione come resto e come differenza
- addizione e sottrazione come operazioni inverse.

- I numeri entro il 100 nel loro aspetto cardinale e ordinale

### ABILITA'

- Leggere e scrivere i numeri entro il 20 associandoli alla relativa quantità
- Operare confronti ed ordinamenti tra quantità
- Conoscere ed usare i simboli  $>$   $<$   $=$  per stabilire relazioni tra numeri
- Ordinare i numeri sulla retta numerica
- Comprendere il valore delle cifre in base 10
- Raggruppare e registrare in base 10
- Scomporre il numero 10 in coppie additive
- Data un'addizione o una sottrazione individuare il termine mancante
- Rappresentare i numeri entro il 20 con materiale strutturato e non
- Eseguire addizioni entro il 20 usando oggetti e la linea dei numeri
- Eseguire sottrazioni entro il 20 utilizzando oggetti e la linea dei numeri.

- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra

<ul style="list-style-type: none"> <li>• il valore posizionale delle cifre</li> <li>• la linea dei numeri e i simboli <math>&gt; &lt; =</math></li> <li>• la relazione inversa fra addizione e sottrazione</li> <li>• gli algoritmi di calcolo sia in riga, sia in colonna dell'addizione e della sottrazione</li> <li>• il significato di addizione ripetuta e prodotto cartesiano</li> <li>• le tabelline della moltiplicazione</li> <li>• l'algoritmo di calcolo della moltiplicazione in colonna</li> <li>• il significato di divisione</li> <li>• la relazione inversa fra moltiplicazione e divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali, sia in riga, sia mentalmente</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna</li> <li>• Eseguire semplici divisioni in contesti concreti</li> <li>• Ricavare da una moltiplicazione la corrispondente divisione e viceversa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri entro il 1000 nel loro aspetto cardinale e ordinale</li> <li>• i numeri decimali</li> <li>• il valore posizionale delle cifre; la linea dei numeri e i simboli <math>&gt; &lt; =</math></li> <li>• gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni</li> <li>• le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni)</li> <li>• la moltiplicazione e la divisione per 10,100, 1000 con i numeri interi</li> <li>• il significato della frazione e i suoi termini</li> <li>• la frazione decimale e il numero decimale corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale della cifra</li> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali</li> <li>• Rappresentare graficamente una frazione e, data una figura frazionata, saper individuare la frazione corrispondente</li> <li>• Data una frazione individuare l'unità frazionaria data una frazione decimale, individuare il numero decimale corrispondente.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza matematica	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  1) PERCEPIRE LA PROPRIA E ALTRUI POSIZIONE NELLO SPAZIO RISPETTO A SÉ O AGLI ALTRI 2) RICONOSCERE, DENOMINARE, DISEGNARE E DESCRIVERE FIGURE GEOMETRICHE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano;</li> <li>• linee aperte e chiuse</li> <li>• regione interna, regione esterna, confine</li> <li>• percorsi</li> <li>• reticoli</li> <li>• le principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare gli indicatori topologici</li> <li>• Distinguere linee aperte e chiuse</li> <li>• Rappresentare graficamente sul piano regioni, confini e percorsi</li> <li>• Effettuare semplici percorsi disegnandoli e descrivendoli verbalmente</li> <li>• Tracciare percorsi sul piano quadrettato a partire dalle loro descrizioni e viceversa</li> <li>• Risolvere semplici labirinti</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure piane</li> <li>• Classificare le principali figure geometriche in base ad una caratteristica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali figure geometriche piane</li> <li>• le principali figure geometriche solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le figure piane dalle solide</li> <li>• Riconoscere, denominare le principali figure piane e solide</li> <li>• Riconoscere gli elementi di composizione delle figure e saperli denominare</li> <li>• Operare confronti tra le varie figure piane e solide</li> <li>• Individuare in un solido le figure piane corrispondenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le linee rette, curve, miste e spezzate</li> <li>• retta, semiretta, segmento; la posizione reciproca delle rette: parallele, incidenti, perpendicolari</li> <li>• il concetto di angolo come rotazione e come cambio di direzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>• Disegnare figure geometriche con gli strumenti adeguati</li> <li>• Classificare gli angoli in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Classificare le linee in base alle loro caratteristiche</li> <li>• Leggere l'orologio</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ampiezza dell'angolo; la classificazione degli angoli</li> <li>• le figure nel piano e nello spazio e gli elementi che le compongono</li> <li>• la simmetria nelle figure</li> <li>• poligoni e non poligoni</li> <li>• l'orologio</li> </ul>	
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza matematica	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>– Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>– Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>– Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> 1) CLASSIFICARE LA REALTÀ E ARGOMENTARE SUI CRITERI USATI 2) LEGGERE E RAPPRESENTARE LA REALTÀ CON DIAGRAMMI, TABELLE E SCHEMI. 3) MISURARE USANDO UNITÀ ARBITRARI E STRUMENTI CONVENZIONALI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uguale e diverso; classificazioni di insiemi</li> <li>• il diagramma di Venn</li> <li>• relazioni tra oggetti</li> <li>• relazioni tra quantità</li> <li>• istogramma e tabelle</li> <li>• certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze</li> <li>• Classificare gli elementi in base ad una proprietà e viceversa</li> <li>• Rappresentare un insieme con il diagramma di Venn</li> <li>• Stabilire la relazione tra oggetti con due attributi (intersezione)</li> <li>• Raccogliere i dati e rappresentarli attraverso tabelle e istogrammi</li> <li>• Leggere istogrammi e tabelle; individuare eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>• Comprendere il significato e utilizzare i quantificatori</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• i quantificatori</li> <li>• le grandezze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione</li> <li>• Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda</li> <li>• Utilizzare l'addizione e la sottrazione nei problemi</li> <li>• Rappresentare iconicamente la situazione problematica</li> <li>• Confrontare e ordinare grandezze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• istogramma, ideogramma e tabelle</li> <li>• certo, possibile, impossibile; i quantificatori</li> <li>• il diagramma di Carroll</li> <li>• alcune unità di misura non convenzionale</li> <li>• l'euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli elementi in base ad una proprietà e viceversa</li> <li>• Stabilire rapporti di relazione</li> <li>• Raccogliere i dati e rappresentarli attraverso tabelle e istogrammi e ideogrammi</li> <li>• Leggere grafici e tabelle</li> <li>• Individuare eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>• Comprendere il significato e utilizzare i quantificatori</li> <li>• Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione</li> <li>• Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda</li> <li>• Risolvere i problemi che richiedono l'utilizzo di una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</li> <li>• Rappresentare iconicamente la situazione problematica</li> <li>• Rappresentare con il diagramma il processo risolutivo di un problema</li> <li>• Effettuare misurazioni di grandezze ed esprimerle mediante unità non convenzionali</li> <li>• Utilizzare, in semplici situazioni, l'euro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la classificazione degli oggetti, di figure e numeri anche in base a più attributi grafici, tabelle e diagrammi</li> <li>• diverse tipologie di situazioni problematiche</li> <li>• classificazione dei dati (inutili, mancanti, nascosti)</li> <li>• procedura risolutiva dei problemi</li> <li>• il metro e i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>• il litro e i suoi multipli e sottomultipli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>• Individua rapporti di equivalenza leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Analizzare e risolvere problemi con due domande e due operazioni, anche con dati nascosti e inutili</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso) per effettuare misure e stime.</li> </ul>

- il chilogrammo e i suoi multipli e sottomultipli.

**Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria**

**NUCLEO TEMATICO: NUMERI**

**Competenza chiave europea**

- Competenza matematica

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- 1) LEGGERE, SCRIVERE, ORDINARE E CONFRONTARE I NUMERI NATURALI
- 2) CALCOLARE E OPERARE
- 3) STIMARE
- 4) INTERPRETARE I NUMERI E RAPPRESENTARLI

**CONOSCENZE**

- i numeri entro le centinaia di migliaia nel loro aspetto cardinale e ordinale
- i numeri decimali il valore posizionale delle cifre
- la linea dei numeri e i simboli  $>$   $<$   $=$
- gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni anche con i numeri decimali
- le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni)
- la moltiplicazione e la divisione per 10,100, 1000 con i numeri interi e decimali
- le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali

**ABILITA'**

- Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre
- Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre
- Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali
- Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali
- Operare con le frazioni; individuare frazioni equivalenti
- Calcolare la frazione di un numero;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• la frazione come operatore.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri entro i milioni nel loro aspetto cardinale e ordinale</li> <li>• i numeri decimali</li> <li>• il valore posizionale delle cifre</li> <li>• la linea dei numeri e i simboli <math>&gt; &lt; =</math></li> <li>• gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>• le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni)</li> <li>• l'algoritmo di calcolo della divisione con due cifre al divisore</li> <li>• le espressioni e l'uso delle parentesi</li> <li>• le potenze</li> <li>• multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità</li> <li>• i numeri primi</li> <li>• i numeri relativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro i milioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</li> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali</li> <li>• Eseguire le divisioni con due cifre al divisore</li> <li>• Operare con le frazioni</li> <li>• Risolvere semplici espressioni con i numeri interi</li> <li>• Calcolare la potenza di un numero;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>• Operare con i numeri relativi sulla retta dei numeri</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza matematica	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) RICONOSCERE, MISURARE E RAPPRESENTARE FORME ED ANGOLI 2) DESCRIVERE E CLASSIFICARE	

CONOSCENZE		ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i vari tipi di angoli</li> <li>• gli strumenti per misurare l'ampiezza degli angoli</li> <li>• I principali poligoni e le loro caratteristiche</li> <li>• le formule per calcolare il perimetro dei poligoni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</li> <li>• Confrontare e misurare angoli</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura;</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i principali poligoni e le loro caratteristiche</li> <li>• formule per il calcolo del perimetro</li> <li>• formule per il calcolo dell'area</li> <li>• le caratteristiche del cerchio e dei suoi elementi</li> <li>• rotazione, simmetria e traslazione</li> <li>• il piano cartesiano</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura</li> <li>• Determinare l'area di una figura</li> </ul>	

NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza matematica	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>– Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</li> <li>– Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> 1) RAPPRESENTARE RELAZIONI DATI E PROBLEMI, E UTILIZZARLI PER RICAVARE INFORMAZIONI E FORMULARE GIUDIZI	

- 2) USARE LE NOZIONI STATISTICHE  
 3) UTILIZZARE LE PRINCIPALI UNITÀ DI MISURA PER EFFETTUARE MISURE E STIME

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafici, tabelle e diagrammi</li> <li>• il concetto di moda statistica</li> <li>• diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita)</li> <li>• classificazione dei dati (inutili, mancanti, nascosti)</li> <li>• procedura risolutiva dei problemi</li> <li>• il metro e i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>• il litro e i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>• il chilogrammo e i suoi multipli e sottomultipli</li> <li>• peso lordo, peso netto, tara l'euro</li> <li>• la compravendita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rapporti di equivalenza</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Utilizzare tabelle e grafici per ricavare informazioni progetta semplici indagini statistiche</li> <li>• Analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso) per effettuare misure e stime</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafici, tabelle e diagrammi</li> <li>• il concetto di moda - media – mediana</li> <li>• diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita, con trasformazioni di quantità)</li> <li>• le misure di superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, per formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media</li> <li>• Progettare semplici indagini statistiche</li> <li>• Analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili.</li> <li>• Operare con le misure di superficie.</li> </ul>

# SCIENZE

Al termine della classe Terza primaria della Scuola Primaria

## NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI

### Competenza chiave europea

- Competenza di base in scienze e tecnologia

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) INDIVIDUARE LA STRUTTURA E LA QUALITÀ DEGLI OGGETTI
- 2) SERIARE E CLASSIFICARE LA REALTÀ
- 3) DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI

### CONOSCENZE

- proprietà percettive degli oggetti
- oggetti comuni: materiali e loro utilizzo.

- diversi tipi di materiali
- nomenclatura delle parti di un oggetto
- gli stati della materia
- le proprietà dell'acqua

### ABILITÀ

- Utilizzare consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti
- Riconoscere materiali diversi in base alle loro caratteristiche fisiche
- Raggruppare i materiali secondo caratteristiche comuni (metallo, legno, plastica, vetro)
- Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti
- Individuare le funzioni degli oggetti
- Collocare oggetti e strumenti nei contesti appropriati.

- Analizzare le proprietà dei materiali
- Descrivere le parti di un oggetto
- Descrivere gli oggetti in base al materiale e alla funzione
- Descrivere le proprietà dell'acqua

<ul style="list-style-type: none"> <li>• il ciclo dell'acqua</li> <li>• i fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• miscugli e soluzioni</li> <li>• acqua e aria e loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare sostanze in base alle loro proprietà</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai gas, al movimento, al cibo..</li> </ul>
<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>– Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) OSSERVARE I FENOMENI NATURALI E LE LORO TRASFORMAZIONI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le parole del tempo</li> <li>• tabelle di osservazione</li> <li>• significato dei termini causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di osservazione</li> <li>• Formulare semplici ipotesi</li> <li>• Collegare le ipotesi e le spiegazioni con le osservazioni del reale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• i passaggi di stato</li> <li>• le caratteristiche degli organismi vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire esperimenti e osservazioni sui passaggi di stato</li> <li>• Osservare il ciclo vitale delle piante</li> <li>• Realizzare esperienze concrete con le piante e rappresentare l'esperienza vissuta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le fasi del metodo scientifico – sperimentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica, conclusione</li> <li>• Realizzare soluzioni e miscugli</li> </ul>



<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>– Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>
– <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>1) RICONOSCE E DESCRIVE L'AMBIENTE E GLI ORGANISMI TRA CUI ANCHE IL PROPRIO CORPO</b>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il corpo e le sue parti</li> <li>• i cinque sensi</li> <li>• esseri viventi e non viventi</li> <li>• le essenziali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi</li> <li>• la trasformazione dei non viventi da parte dell'uomo) e della natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere, denominare e localizzare le parti del corpo</li> <li>• Riconoscere gli organi di senso e denominare percezioni</li> <li>• Utilizzare i cinque sensi come mezzo di esplorazione del mondo</li> <li>• Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi</li> <li>• Distinguere un essere vivente da un non vivente</li> <li>• Distinguere gli animali dai vegetali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• differenza fra organismi animali e vegetali</li> <li>• principali proprietà di animali e vegetali</li> <li>• caratteristiche dei principali ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi che distinguono e accomunano esseri animali e vegetali</li> <li>• Eseguire semplici classificazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura generale delle piante e le loro funzioni vitali</li> <li>• il ciclo vitale di una pianta</li> <li>• gli animali vertebrati e invertebrati i principali elementi che differenziano un ambiente dall'altro</li> <li>• i criteri per la classificazione in base a caratteristiche specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> </ul>

Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	
NUCLEO TEMATICO: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>– Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</li> <li>– Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>– Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  1) INDIVIDUARE LA MATERIA E LE SUE PROPRIETÀ 2) INDIVIDUARE ALCUNI CONCETTI SCIENTIFICI PRESENTI NEI FENOMENI 3) OSSERVARE I FENOMENI E RAPPRESENTARLI IN SCHEMI	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la composizione dell'aria e sue caratteristiche</li> <li>• il significato di materia e di molecola</li> <li>• gli stati della materia</li> <li>• i passaggi di stato</li> <li>• soluzioni e sospensioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come il peso, la trasparenza, la densità</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di energia</li> <li>• le principali fonti e forme di energia</li> <li>• le possibili trasformazioni dell'energia</li> <li>• i pericoli legati alle varie forme di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella vita quotidiana l'uso delle varie forme di energia</li> <li>• Confrontare le varie forme di energia e coglie i loro aspetti positivi e negativi</li> <li>• Individuare i pericoli legati all'uso delle varie forme di energia e ragionare sui comportamenti da adottare per evitarli.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</li> <li>– Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) OSSERVARE E CONOSCERE IL SUOLO E LE SUE CARATTERISTICHE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le fasi del metodo sperimentale</li> <li>• gli elementi aria e acqua</li> <li>• la composizione e le caratteristiche del suolo</li> <li>• le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche dell'aria</li> <li>• Osservare la struttura del suolo</li> <li>• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole per una corretta osservazione</li> <li>• il sistema solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali vicine alla propria esperienza e riflettere su quelle conosciute attraverso i mass-media</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti sulla fisiologia del corpo umano</li> <li>• Descrivere il movimento dei diversi corpi celesti.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</li> <li>– Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> 1) DESCRIVERE IL CORPO E INTERPRETARLO COME SISTEMA COMPLESSO 2) CLASSIFICARE GLI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI 3) OSSERVARE E INTERPRETARE LE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli ecosistemi (mare, stagno, prato)</li> <li>• la struttura di una catena alimentare.</li> <li>• le funzioni degli esseri viventi: riproduzione, nutrizione, respirazione e movimento</li> <li>• la classificazione delle piante</li> <li>• la classificazione degli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>• Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> <li>• Riconoscere e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la struttura della cellula nei suoi aspetti essenziali.</li> <li>• i tessuti del corpo umano</li> <li>• gli organi di senso</li> <li>• gli apparati e la loro funzione</li> <li>• i principi nutritivi</li> <li>• le norme dell'igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità.</li> </ul>

# TECNOLOGIA

Alla fine della classe Quinta della Scuola Primaria

**NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE**

## Competenza chiave europea

- Competenza di base in scienze e tecnologia

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) ESEGUIRE SEMPLICI MISURAZIONI
- 2) LEGGERE E RICAVARE INFORMAZIONI
- 3) EFFETTUARE PROVE ED ESPERIENZE
- 4) USARE IN MODO ESSENZIALE LA TECNOLOGIA
- 5) RAPPRESENTARE DATI IN TABELLE E SCHEMI

## CONOSCENZE

- Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo
- Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni
- Oggetti e utensili di uso comune
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni

## ABILITA'

- Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita quotidiano riconoscendone le funzioni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
- Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, durezza, resistenza, elasticità, ecc.
- Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi, gli elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso
- Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- Osservare, scoprire e descrivere alcuni fenomeni
- Conoscere la funzione di alcuni strumenti
- Conoscere e denominare gli elementi costitutivi del computer

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti tecnologici d'uso quotidiano</li> <li>• Il computer nelle sue funzioni principali</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	
---	--

NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) EFFETTUARE STIME APPROSSIMATIVE 2) IPOTIZZARE CONSEGUENZE 3) PIANIFICARE FABBRICAZIONI E ORGANIZZARE EVENTI REALI ANCHE CON L'USO DELLA TECNOLOGIA	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>• Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</li> <li>• Conoscere le procedure di utilizzo sicuro di utensili</li> <li>• Conoscere i segnali di sicurezza</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza di base in scienze e tecnologia	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>  L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</li> <li>– Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) SMONTARE OGGETTI</li> <li>2) DECORARE, RIPARARE E FARE MANUTENZIONE SU OGGETTI COMUNI</li> <li>3) PIANIFICARE E REALIZZARE UN OGGETTO CON CARTONCINO</li> <li>4) CERCARE E USARE SUL COMPUTER UN PROGRAMMA UTILE</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</li> <li>• Terminologia specifica</li> <li>• Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni</li> <li>• Realizzare manufatti d'uso comune ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali</li> <li>• Individuare ed eseguire correttamente semplici procedure</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono loro dati</li> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere, a livello generale, le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> <li>• Utilizzare semplici programmi</li> </ul>

# MUSICA

Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria

## NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO

### Competenza chiave europea

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 1) ASCOLTARE E RICONOSCERE GLI ELEMENTI MUSICALI

#### CONOSCENZE

- suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante
- suoni e rumori prodotti attraverso il corpo
- ascolto di semplici brani musicali e facili canzoncine.
- La collocazione dei suoni nello spazio
- la fonte sonora
- La durata, l'intensità e l'altezza
- Il suono in base a: pausa e silenzio / andamento
- Gli strumenti musicali
- La struttura fondamentale di semplici composizioni musicali
- Le musiche di epoche e culture diverse
- Le diverse funzioni dell'apparato fonatorio

#### ABILITA'

- Distinguere i suoni dai rumori
- Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici
- Riconoscere, descrivere, analizzare e discriminare elementi di base del suono e fatto sonoro
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- Cogliere dall'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli con parola, azione motoria e segno grafico
- Conoscere le caratteristiche e funzioni dell'apparato fonatorio
- Riconoscere le caratteristiche del suono
- Ascoltare brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, luoghi e tempi
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura fondamentale di semplici composizioni musicali</li> <li>• Gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>	
---	--

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>– Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li>– Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</li> <li>– Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) ESEGUIRE BRANI MUSICALI E COLLETTIVI</li> <li>2) UTILIZZARE LA VOCE E GLI STRUMENTI, ANCHE TECNOLOGICI</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• riproduzione con la voce e il corpo di suoni e rumori</li> <li>• le sequenze sonore</li> <li>• i canti</li> <li>• canto corale all'unisono</li> <li>• i canti e i brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo</li> <li>• le risorse espressive della voce, del corpo, degli strumenti musicali (intonazione, ritmo..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il corpo e la voce sono produttori di suoni</li> <li>• Riprodurre con la voce e il corpo suoni e rumori</li> <li>• Utilizzare uno strumento di facile uso e materiale "povero" per produrre semplici sonorizzazioni.</li> <li>• Utilizzare la voce, gli oggetti per produrre, riprodurre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>• Eeguire semplici brani vocali curando l'espressività, il ritmo e la coordinazione di gruppo</li> <li>• Eeguire collettivamente semplici brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>il canto corale rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano</li> </ul>	
--	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
1) ELABORARE PRODUZIONI 2) TRASFORMARE IMMAGINI E SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico</li> <li>Le tecniche diverse per realizzare produzioni grafico-pittoriche</li> <li>punto, linea, segno come linguaggio grafico</li> <li>i colori primari, secondari, caldi, freddi</li> <li>le tonalità e le sfumature</li> <li>materiali e tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti alla intenzione comunicativa occupare adeguatamente lo spazio-foglio, anche secondo precise richieste</li> <li>usare forbici e colla in maniera adeguata</li> <li>utilizzare matite colorate, pastelli a cera, pennarelli e tempere per coloriture piene, effetti particolari, tecniche varie</li> <li>utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee</li> <li>rappresentare lo schema corporeo in modo completo (testa completa, collo, tronco, arti)</li> <li>disegnare colorando tutto lo sfondo</li> <li>sviluppare la manualità fine nella rappresentazione di piccoli disegni nei quadretti (cornicette, ...)</li> <li>Utilizzare i colori primari e formare i secondari</li> <li>Utilizzare creativamente le linee, le forme e i punti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specificità di pennarello, matita, tempera</li> <li>• Materiali: carta, cartoncino colorato, carta crespata e velina, paillet, bottoni, perline...</li> <li>• Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo</li> <li>• i piani prospettici di un'immagine</li> <li>• ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni in produzioni di vario genere utilizzando materiali e tecniche adeguati</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• collocare personaggi nel loro ambiente</li> <li>• rielaborare e produrre utilizzando le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale per esprimere sentimenti ed emozioni coerentemente con gli scopi personali</li> <li>• produrre immagini strutturate attraverso la composizione di linee</li> <li>• associare forme per produrre immagini creative</li> <li>• utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative</li> <li>• realizzare messaggi iconici per scopi ed usi diversi</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>
---	---

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) GUARDARE E OSSERVARE UN'IMMAGINE 2) RICONOSCERE IN UN TESTO ICONICO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• lo schema corporeo</li> <li>• ritratto e autoritratto</li> <li>• Le espressioni del volto e del corpo</li> <li>• i colori primari e secondari</li> <li>• le tipologie di linee: rettilinee, continue, interrotte, ondulate, chiuse, aperte</li> <li>• illustrazioni personali di letture, filastrocche, poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile</li> <li>• distinguere e denominare i colori e, all'interno di essi, i colori primari e i colori secondari</li> <li>• distinguere i colori caldi dai colori freddi e riconoscere le tonalità di colore</li> <li>• riconoscere le potenzialità espressive dei materiali plastici (plastilina, pasta di sale, carta crespata, cartoncino, ecc... ecc...)</li> <li>• riconoscere le differenze di forma</li> <li>• distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>• conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie forme (geometriche) e formati (forme libere)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• i colori per rappresentare le stagioni: l'autunno, l'inverno, la primavera e l'estate</li> <li>• le tipologie di tecniche e di colori: matite, pennarelli, tempere manipolazione di materiale vario gli elementi base per leggere un'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali</li> <li>• osservare e descrivere in maniera globale un'immagine distinguere disegni, fotografie, fumetti, dipinti</li> <li>• individuare elementi significativi di un paesaggio sul piano iconico</li> <li>• cogliere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine</li> <li>• leggere espressioni nell'immagine di un volto e di una figura umana</li> <li>• scoprire forme e figure (da macchie, impronte, scarabocchi)</li> <li>• rielaborare, arricchire forme date con interventi grafici (contorno, riempimento, aggiunta di particolari)</li> <li>• Interpretare i significati dei messaggi visivi</li> </ul>
---	--

<b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>– conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) COMPRENDERE IL SIGNIFICATO (MESSAGGIO) DI UN'OPERA D'ARTE 2) RICONOSCERE E APPREZZARE IL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi base per leggere un'immagine</li> <li>• le caratteristiche essenziali di un'opera d'arte</li> <li>• Le forme di arte presenti nel proprio territorio</li> <li>• Opere d'arte pittoriche</li> <li>• opere della scultura e della pittura delle civiltà studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'opera d'arte per cogliere gli elementi essenziali</li> <li>• leggere in un'opera d'arte l'aspetto denotativo e saper esprimere le emozioni e le sensazioni che essa suscita</li> <li>• Familiarizzare con alcune opere d'arte</li> <li>• riconoscere figure geometriche in una composizione artistica;</li> <li>• interpretare immagini storiche (graffiti)</li> <li>• riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative</li> <li>• osservare i colori nelle opere d'arte;</li> <li>• Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli elementi essenziali, della tecnica e dello stile di un artista</li> <li>• Conosce forme d'arte e di produzione artigianale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e storico-artistico.</li> </ul>
--	---

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) COORDINARE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI, ANCHE COMBINATI</li> <li>2) RICONOSCERE E VALUTARE TRAIETTORIE, DISTANZE, RITMI E SUCCESSIONI DELLE AZIONI MOTORIE</li> </ol>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la motricità fine associata con altri schemi complessi (vista, tatto, udito)</li> <li>• Riconoscere e controllare le diverse parti del corpo, in relazione alla posizione nello spazio</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.)</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA
--

<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>1) UTILIZZARE MODALITÀ ESPRESSIVE E CORPOREE</b> <b>2) ESEGUIRE SEQUENZE MOTORIE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• il linguaggio del corpo</li> <li>• le più elementari coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità motorie di base a fini di comunicazione espressiva</li> <li>• Sviluppare abilità motorie per la conoscenza di sé e della realtà circostante Individuare, denominare e riconoscere i vari segmenti del proprio corpo</li> <li>• Controllare e combinare più schemi motori per adattarli ai parametri spazio – temporali</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>1) ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI PER LA PROPRIA SICUREZZA NEI DIVERSI AMBIENTI</b> <b>2) RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI UNO STILE DI VITA SANO E DELLE PRINCIPALI FUNZIONI FISILOGICHE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole fondamentali di alcune discipline sportive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> </ul>
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>– riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ASSUMERE COMPORTAMENTI ADEGUATI ALLA PROPRIA SICUREZZA NEI DIVERSI AMBIENTI</li> <li>2) RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI UNO STILE DI VITA SANO E DELLE PRINCIPALI FUNZIONI FISILOGICHE</li> </ol>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratoria e muscolare) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA

Al termine della classe Terza della Scuola Primaria

## NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

### Competenza chiave europea

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) RICONOSCERE CHE DIO È CREATORE E PADRE DELL'UNIVERSO
- 2) CONOSCERE LA STORIA DI GESÙ ANCHE ATTRAVERSO LE TESTIMONIANZE
- 3) RICONOSCERE LA PREGHIERA, IN PARTICOLARE IL PADRE NOSTRO, COME DIALOGO CON DIO

### CONOSCENZE

### ABILITA'

- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre

- Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini
- Il mondo e la vita come dono

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo

- La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti
- Testimoni cristiani nella storia
- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni
- Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri
- Le vicende che danno origine al popolo ebraico
- I patriarchi

- Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio e affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani
- Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</li> <li>• La preghiera espressione di religiosità</li> </ul>	
---	--

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> <li>– identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) CONOSCERE I SEGNI CRISTIANI DELLE FESTIVITÀ (NATALE E PASQUA) E QUELLI LITURGICI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù di Nazareth l'Emmanuele", il "Dio con noi</li> <li>• Il senso cristiano del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth</li> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire da semplici narrazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia compimento della promessa di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù come Emanuele e Messia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari...</li> <li>• I racconti della creazione nel libro della GENESI</li> <li>• Personaggi biblici: i Patriarchi</li> <li>• Pagine del Vangelo e i valori che esprimono</li> <li>• Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù</li> <li>• Brani evangelici del Natale e della Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri</li> <li>• Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>– coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) CONOSCERE I SEGNI CRISTIANI DELLE FESTIVITÀ (NATALE E PASQUA) E QUELLI LITURGICI	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale e la Pasqua nella tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale e la Pasqua nella tradizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</li> <li>• Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</li> <li>• Segni religiosi presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare</li> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>– identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) RICONOSCERE L'AMORE COME INSEGNAMENTO FONDAMENTALE DELLA RELIGIONE CRISTIANA	

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa e la sua missione</li> <li>• La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</li> <li>• Conoscere i gesti e i segni liturgici propri della religione cattolica</li> <li>• Percepire la preghiera come dialogo fra Dio e l'uomo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme</li> <li>• I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini</li> <li>• La Chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza, la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</li> </ul>

Al termine della classe Quinta della Scuola Primaria	
NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) RICONOSCERE E COMPRENDERE LA FIGURA DI GESÙ COME FIGLIO DI DIO E RIVELA AGLI UOMINI IL REGNO DI SALVEZZA</li> <li>2) COGLIERE IL SIGNIFICATO DEI SACRAMENTI</li> <li>3) RICONOSCERE GLI ASPETTI DELLA CHIESA CATTOLICA IN CONFRONTO CON ALTRE CONFESIONI CRISTIANE</li> <li>4) CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO</li> </ol>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù</li> <li>• Il senso del sacro nelle religioni antiche</li> <li>• Gli elementi fondamentali della vita di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli</li> <li>• La nascita della Chiesa • Le prime comunità cristiane</li> <li>• Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo</li> <li>• Origine e sviluppo delle Grandi Religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico</li> <li>• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</li> <li>• Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</li> <li>– identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) LEGGERE E COGLIERE IL MESSAGGIO DI ALCUNE PAGINE BIBLICHE</li> <li>2) RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESÙ DAI VANGELI</li> <li>3) CONFRONTARE LA BIBBIA CON ALTRI TESTI SACRI</li> <li>4) DECODIFICARE I SIGNIFICATI PRINCIPALI DELLE ICONOGRAFIE CRISTIANE</li> <li>5) COGLIERE INFORMAZIONI SULLA RELIGIONE DALLA VITA DEI PERSONAGGI CRISTIANI</li> </ol>	
CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e contenuto dei Vangeli e Atti degli Apostoli</li> <li>• Gesù, un modello da imitare</li> <li>• Gli insegnamenti di Gesù diventano proposte di scelte responsabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Bibbia • Riconoscere nella Bibbia i generi letterali e i messaggi in essi contenuti</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita dio Gesù</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</li> <li>• Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</li> <li>• I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</li> <li>• Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</li> <li>• Il viaggio di Gesù verso la croce</li> <li>• Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> <li>➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li> </ul>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</li> <li>– coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
1) COGLIERE IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA 2) COGLIERE I MESSAGGI CRISTIANI NELLE OPERE D'ARTE CRISTIANA	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato culturale, oltre che religioso, della festa del Natale e della Pasqua</li> <li>• Parabole e miracoli / Lo Spirito Santo / La figura di Maria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua dalle narrazioni evangeliche</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</li> <li>• Le opere d'arte sulla Natività e sulla</li> <li>• Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</li> <li>• Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>Competenza chiave europea</b> ➤ Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali ➤ competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>– si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</li> <li>– identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> 1) RICONOSCERE E INDIVIDUARE NELLA BIBBIA LA RISPOSTA ALLE DOMANDE DI SENSO DELL'UOMO 2) RICONOSCERE NEGLI INSEGNAMENTI DI CRISTO PROPOSTE DI VITA RESPONSABILE	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme</li> <li>• I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni</li> <li>• Gestì di attenzione e di carità</li> <li>• Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> <li>• Testimoni d'amore di ieri e di oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca</li> <li>• Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</li> <li>• Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>